

tokonoma

# SKINCARE

**CAMILA LAMARCA**

CURADURÍA: CARLOS GUTIERREZ

## SKINCARE

**En este momento anidan todos los momentos**

Camila Lamarca ha desarrollado una modalidad de trabajo capaz de codificar pensamientos, percepciones e ideas en capas de materiales que se embeben unos en otros, engendrando estructuras y formas que se debaten entre lo sólido y lo inestable.

En esta exhibición, distintas sensaciones indefinidas y persistentes se combinan como sinónimos en la suavidad de la cera y en la capacidad de mutar del yeso y los pigmentos. En cada obra se prioriza la práctica material por encima del lenguaje y se pone de manifiesto la lectura de un proceso y sus fases. Esto la inscribe en un radio de transitoriedad que esquivo la necesidad de plantear estados definitivos. En este camino, la artista repara en la colisión entre diferentes fenómenos de percepción e introspección que le permiten orientar el trabajo manual hacia lugares donde el tacto y el pensamiento se funden. Así, las obras se sostienen no sólo gracias a cualidades físicas, sino que también aparecen elementos anecdóticos que sirven de apoyatura para la toma de decisiones: La vulnerabilidad convive con la dureza en tanto recurso plástico y poético.

Skincare, abre paso a la posibilidad de componer un entorno desde el diálogo paciente y minucioso con las materialidades recurrentes en el proceso de la artista. En un movimiento más cercano al cuidado y la rutina que a lo cosmético, este proyecto apunta a modos de una sensibilidad encarnada, no retratada, donde la transformación es una condición continua. Cada serie de obras introduce situaciones específicas que conjugan los elementos propios de un murmullo matérico que insiste en el vínculo entre forma y afecto. La tela manchada, la cera ondulada, el yeso agrietado pueden leerse como fragmentos corporales no miméticos, como piezas sensibles antes que representacionales.

Todo lo que ocurre por dentro es susceptible de calce con lo producido. En esta línea, Lamarca provoca instancias donde el proceso de transformación se ralentiza, como si fuera posible extraer una porción de tiempo y cobijarla entre las manos.

**Carlos Gutierrez**  
**2025**



## **CAMILA LAMARCA. BUENOS AIRES 1988**

Su trabajo se desarrolla entre la pintura y la instalación. Originalmente pintora, a través de los años su práctica se expande más allá del marco, borrando la línea entre el medio tradicional de la pintura y los atributos de la escultura. Utiliza la pintura para crear objetos y espacios a partir de la investigación matérica.

Desde 2009 hasta el 2015 estudió la licenciatura en Artes Visuales -con orientación en pintura en la cátedra de Carlos Bissolino de la Universidad Nacional de Arte. Desde el 2008, realizó talleres de pintura, de historia y teoría del arte como también clínicas de obra con Karina Peisajovich, Matías Duville, Silvia Gurfein, Graciela Speranza, Eduardo Stupía y Paola Vega entre otros.

En 2017 participa de la residencia de artistas “Unlimited” en NY, USA; en 2019 del programa de “Residencia de al Lado”, Lima, Perú; y en 2022 de la residencia de arte HANGAR CIA en Lisboa, Portugal. Desde el 2012 sus obras se exponen en muestras individuales y colectivas, tanto a nivel nacional como internacional. Como artista individual expuso entre 2015 y 2019 en la Galería HILO (Buenos Aires, Argentina) y en 2019 en la Residencia de al Lado (Lima, Perú). En 2017 participó en la feria de arte ArteBa Focus. En 2016 y 2018 fue parte de ArteBA y en 2018 en Untitled Art Fair (Miami, Estados Unidos). Además, sus obras fueron parte de la exposición “La Trama y lo Diáfano” en la galería Vasari de Buenos Aires y expuso en "SILOS", Art 3 Gallery (Brooklyn, Nueva York). En 2021 participa de la noche de los museos con una instalación en el Museo Sívori. En 2023 fue seleccionada y participa en Salón Acme, Ciudad de México.

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.









CAMILA LAMARCA

SKINCARE





tokonoma



“1”

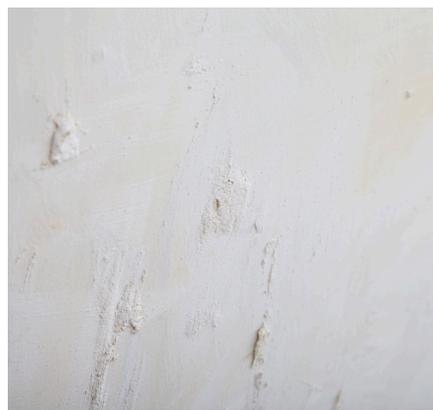
**DE LA SERIE SKINCARE**

Acrilico, yeso y tiza en polvo  
sobre tela.

200 x 200 cm

2025

PRECIO: U\$S 3.800



tokonoma



“II”

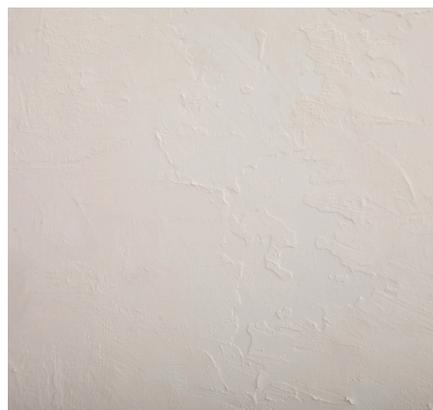
**DE LA SERIE SKINCARE**

Acrilico, yeso y tiza en polvo  
sobre tela.

200 x 200 cm

2025

PRECIO: U\$S 3.800



tokonoma



“III”

**DE LA SERIE SKINCARE**

Acrilico y tiza en polvo  
sobre telas superpuestas  
300 x 200 cm  
2025

PRECIO: U\$S 3.200



tokonoma



**“IV”**

**DE LA SERIE SKINCARE**

Yeso y acrílico sobre tela

145 x 55 cm

2025

PRECIO: U\$S 1.500



tokonoma



**“V Y VI”**

**DE LA SERIE SKINCARE**

Acrílico y tiza en polvo sobre tela  
48 x 35 cm y 53 x 35 cm  
2025

VENDIDAS



tokonoma



“II”

**DE LA SERIE PICHONES**

Acrílico y yeso sobre tela  
13 x 10 x 10 cm  
2025

PRECIO: U\$S 500



tokonoma



**"IV"**

**DE LA SERIE PICHONES**

Yeso sobre tela y lana  
20 x 12 x 8 cm  
2025

VENDIDA



tokonoma



“1”

**DE LA SERIE PICHONES**

Acrílico sobre terciopelo  
cosido a mano  
17 x 25 x 12 cm

VENDIDA



tokonoma



“III”

**DE LA SERIE PICHONES**

Yeso sobre tela y nudo de gasa  
25 x 20 x 5 cm  
2025

VENDIDA



tokonoma

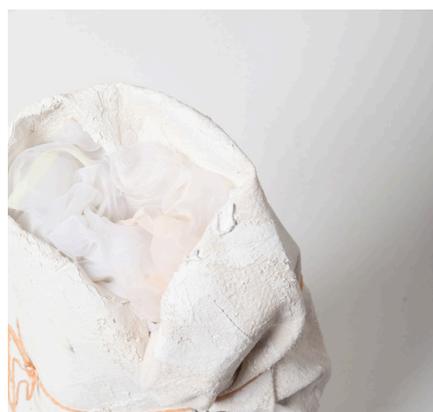


“v”

**DE LA SERIE PICHONES**

Yeso sobre tela, acrilico  
sobre gasa, hilo encerado.  
40 x 50 cm diametro  
2025

PRECIO: U\$S 1.000



tokonoma



**“VI”**

**DE LA SERIE PICHONES**

Terciopelo pintado y  
cosido a mano  
35 x 35 x 40 cm  
2025

PRECIO: U\$S 1.000



tokonoma



“I”

**DE LA SERIE COBIJO**

Acrilico, tiza en polvo, yeso,  
hilo de bordar y cera sobre telas.

7 x 15 x 5 cm

2025

PRECIO: U\$S 400



tokonoma



“||”

**DE LA SERIE COBIJO**

Cera, hilo de bordar y tela  
10 x 21 cm  
2025

VENDIDA





“III”

**DE LA SERIE COBIJO**

Espuma de poliuretano,  
yeso, tela e hilo de bordar.

8 x 12 x 12 cm

2025

VENDIDA



tokonoma



“II”

**DE LA SERIE ECDISIS**

Cera sobre tela y sobre hilo  
20 x 20 x 12 cm  
2025

VENDIDA



tokonoma



“III”

**DE LA SERIE ECDISIS**

Cera sobre tela  
55 x 55 x 30 cm  
2025

PRECIO: U\$S 1.000



tokonoma



**“IV”**

**DE LA SERIE ECDISIS**

Cera sobre tela  
50 x 70 x 50 cm  
2025

PRECIO: U\$S 1.000



tokonoma



“1”

**DE LA SERIE ECDISIS**

Cera y lana sobre tela  
70 x 18 x 12 cm  
2025

PRECIO: U\$S 1.200



tokonoma



“1”

**DE LA SERIE ÓSEO**

Cera y tela  
14 x 25 x 7 cm  
2025

PRECIO: U\$S 800



tokonoma



“II”

**DE LA SERIE ÓSEO**

Cera e hilo encerado  
40 x 54 cm de diametro  
2025

PRECIO: U\$S 1.000



tokonoma



**SIN TÍTULO**  
**DE LA SERIE CASCARÓN**

Tiza en polvo, lápiz, ferrite  
y pigmento sobre papel

16 x 10 cm

2025

PRECIO: U\$S 400 cada obra



## **TOKONOMA**

+54911 4424 0542

OLI.MARTINEZ.BA@GMAIL.COM

@TOKONOMA.BA

CENTRAL AFFAIR

MARTES A VIERNES DE 15:00 A 19:00 H.

GALERÍAS LARRETA

FLORIDA 971 | 954 CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

WWW.TOKONOMA.COM.AR